VIDAS EJEMPLARES

SANTA OTILIA

PATRONA DE ALSACIA

UNA ÉPOCA MÁGICA

En los primeros siglos del cristianismo hubo una mezcla de elementos opuestos entre sí, un contraste terrible entre el bien y el mal. De estos albores del feudalismo surgieron las "hadas" y las "brujas", los santos y los "endemoniados", los reyes perversos y los monarcas paternales y bondadosos.

Naturalmente, es ésta la época en que la historia consigna los hechos más extraordinarios. En verdad, el cristianismo no había sido suficientemente asimilado por los pueblos europeos, descendientes en gran parte de los bárbaros paganos. Y así, el concepto del bien o del mal tenía a veces caprichosas interpretaciones, y era común cometer injusticias gravísimas, del mismo modo que la gente estaba en constante riesgo de caer en la superstición.

Por estas razones, el aparecimiento de personajes dotados de gran equilibrio y bondad, como Santa Otilia, es más notable y sorprendente. Otilia fue hija de un cristiano tan primitivo que no supo tener caridad para con ella, por el hecho de haber nacido ciega. ¡Extraña manera de ser cristiano! Otilia fue desterrada para ocultar la vergüenza que su padre sentía por ella; y en el destierro, casi a solas, su alma maduró, dedicándose a hacer el bien sin rencores ni sentimientos negativos.

Así, en un medio inseguro, entre señores de horca y cuchillo, Otilia esperó, segura de sí y de su fe. El fruto fue la santidad.

Estos hechos, que contrastan poderosamente con los de la crueldad, singularizan más la época prodigiosa en que ocurrieron. Imaginemos estar en uno de aquellos condados o feudos, con un castillo grandioso rodeado de cotos de caza, bosques y cabañas de servidores. Imaginemos al dueño, gobernando a su antojo las vidas y las haciendas de sus servidores o subordinados. Este hombre era poderoso y feroz. Su hija, desterrada para que no se supiera que él había tenido una niña ciega, consagró su vida y sus esfuerzos para volver al lado de sus padres.

¿Qué podría anhelar sobre todas las cosas, la hija de un hombre así? ¿Riquezas? ¿Lujo? ¿Diversiones y placeres? Parecería lo natural, pero... Otilia no anhelaba eso. Durante su destierro vivió en una cabaña humildísima, y jamás pensó en que tenía menos de lo que su linaje merecía. Todo su pensamiento estaba en la reconciliación, en el amor y en el bien que podía realizar una vez devuelta al castillo donde había nacido.

Como ha de comprobarlo el lector, al seguir la historia ilustrada que hoy presentamos, Otilia llegó a lograr lo que anhelaba. Los ricos vestidos de su linaje cubrieron su delicado cuerpo; fue conquistando poco a poco la voluntad de su padre... ¡pero no se dejó vencer por la vanidad ni modificó su naturaleza pura y bondadosa! Y aquel castillo orgulloso, antes escenario de regias fiestas y despilfarros señoriales, se convirtió en casa de recogimiento y meditación. Quienes rodearon a la santa, sólo aprendieron de ella amor, humildad, misericordia y caridad. De un día para otro, los palafreneros se llevaron los caballos ricamente enjaezados, a quién sabe qué cuadras lejanas. Los trofeos de caza bajaron a las bodegas. Las camas suntuosas, llenas de colchas bordadas en oro, se convirtieron en modestos lechos, sencillos y severos. Y, lo más extraño de todo, aquel señor feudal que parecía hecho de hierro, se doblegó al amor de su hija, se hizo piadoso y bueno, y entregó su castillo a la que antes había rechazado.

Todo esto, ¿no parece un cuento fantástico?

•

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Isabel Cambeiro.—Portada: Luis Vera.

•

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

El patrono de los sacerdotes, el santo y dulce CURA DE ARS (San Juan Bautista Vianney), cuyas armas eran la bondad y el amor, ha sido seleccionado para honrar el próximo número de VIDAS EJEMPLARES.

El CURA DE ARS edificará con su ejemplo a cuantos lo lean. ¡Adquiera con tiempo su ejemplar!

VIDAS EJEMPLARES — Año VI — Nº 67 — 1º de noviembre de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—© Copyright, 1959.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Berrería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-53-60.—Apartado Postal 5999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 45, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Santa Ilia
Patrona De Alsacia

CON INMENSO TRABAJO, LOS OBREROS DE ADALRICO TERMINARON EL CASTILLO EN RELATIVAMENTE POCO TIEMPO...
¡AL FIN, LO TERMINAMOS! CUANDO EL DUQUE QUIERE ALGO, HA DE HACERSE PRONTO, CUESTE LO QUE CUESTE...
AHORA VIVIRÁ AQUÍ, CON SU ESPOSA...
EN SEGUIDA, EL DUQUE ADALRICO Y SU ESPOSA BERESVINDA LLEGARON CON SU COMITIVA A INSTALARSE EN EL HERMOSO CASTILLO... ESTABAN RECIÉN CASADOS...
ÉSTA SERÁ NUESTRA CASA DE DESCENDENCIA Y LINAJE. SE LLAMARÁ CASTILLO DE HOHENBURGO.
POCO DESPUÉS...
ADALRICO, ESPOSO MÍO, VAMOS A TENER UN HIJO.
¡OH, UN HIJO! ¡EL HEREDERO DE MI DUCADO!

¡SERÁ UN HOMBRE FUERTE Y VALIENTE, HERMOSO, PERFECTO!

EL DUQUE SE HIZO MIL ILUSIONES...
ESTE POTRILLO SERÁ SU CABALLO...

HERRERO, FORJA LA MEJOR ESPADA PARA MI HIJO... DESDE MUY JOVEN LA USARÁ.

Y LLEGADO EL TIEMPO...
QUÉ, ¿HA NACIDO YA MI HIJO?...
S-SÍ, SEÑOR... PERO...

¿PERO QUÉ? ¡HABLA!...
N-NO HA SIDO HIJO... SINO HIJA...

¡UNA NIÑA! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡YO QUERÍA UN HOMBRECITO! BUENO... ¿Y CÓMO ES ELLA?
SEÑOR... LA NIÑA NACIÓ... ¡CIEGA!

AQUELLO PUSO COMO LOCO AL DUQUE. QUE GRITO LLENO DE COLERA... LA POBRE MUJER QUE LE HABIA DADO LA NOTICIA, SALIO DESPAVORIDA...

¡AY DE MÍ!

UN ANCIANO SERVIDOR SE ATREVIÓ A SUPLICAR...

SEÑOR, ¿NO QUIERES VER A TU HIJITA?

¡NO! ¡ORDENA QUE LE DEN MUERTE, Y NO SE VUELVA A HABLAR DE ESA NIÑA JAMAS!

ENTONCES, BERESVINDA ROGÓ A SU ENLOQUECIDO ESPOSO...

¿NO ERES TÚ UN CRISTIANO, ADALRICO? ¿COMO PUEDES PENSAR EN QUITAR LA VIDA A LA INOCENTE?...

SI NO LA QUIERES, DEJA QUE UNA NODRIZA SE LA LLEVE DEL CASTILLO, PARA QUE NO LA VEAS; PERO NO LA HAGAS MORIR.

¡ESTÁ BIEN!... QUE VIVA; PERO LEJOS DE AQUÍ, Y SIN QUE SEPA JAMAS QUIENES FUERON SUS PADRES..

¡AH, GRACIAS!

A LOS POCOS DÍAS...
ME PARTE EL CORAZÓN QUE TE VAYAS, HIJITA; PERO, AL MENOS, VAS A VIVIR...

ANTES DE ENTREGAR A LA NIÑA, SERESVINDA ROGÓ AL CIELO QUE LA PROTEGIERA...

Y LUEGO...
CONFÍA EN MÍ, SEÑORA.
TOMA, BUENA MUJER; ESCONDE A ESTA NIÑA Y GUARDA EL SECRETO DE SU NACIMIENTO PARA SIEMPRE.

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, LA NODRIZA SACÓ A LA NIÑA CIEGA, CON GRAN SECRETO...

LOS POCOS SERVIDORES DE CONFIANZA QUE SUPIERON AQUELLO, JURARON CALLARLO HASTA LA MUERTE...

PERO, PASADO ALGÚN TIEMPO, LAS COMADRES DE LA COMARCA EMPEZARON A MURMURAR...
¿NO DECÍAN LOS DUQUES QUE IBAN A TENER UN HIJO? ¿EN DÓNDE ESTÁ?

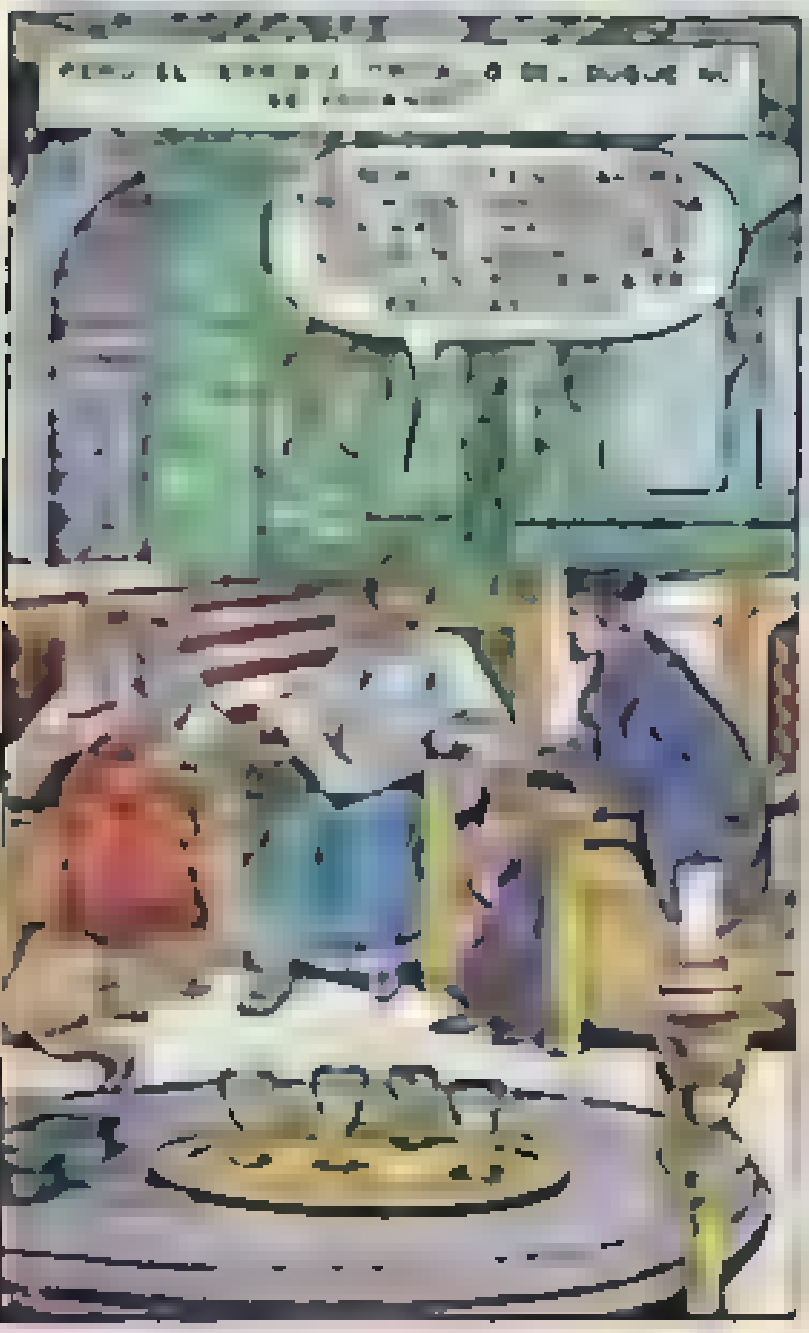
NO TIENEN TAL HIJO; NADIE LO HA VISTO.
PERO ¿SABEN, EN CAMBIO, QUIEN TIENE UN NIÑO RECIEN NACIDO?
¡LA NODRIZA DEL CASTILLO! Y NO ES NIÑO, SINO NIÑA. ¡YO LA HE VISTO!
¿NO ES MUY RARO TODO ESTO? ACASO ESA NIÑA SEA... BUENO, YA ME ENTIENDEN...
LA FIEL NODRIZA OYÓ AQUELLAS MURMURACIONES, Y...
DEBO AVISAR ESTO A MI SEÑORA.
ENTERADA BERESVINDA, HABLÓ AL ANCIANO SERVIDOR QUE ESTABA EN EL SECRETO...
¡AVISA A LA NODRIZA QUE ESCAPE ESTA NOCHE!
QUE SE LLEVE A LA NIÑA MUY LEJOS, AL CONVENTO DE PALMA, DONDE ES ABADESA UNA TÍA MÍA... ALLÍ VIVIRÁN SIN QUE NADIE SEPA DE ELLAS.

Y UNA NOCHE...
¿QUIÉN LLAMA A LA PUERTA?
¡TAN!
¡TAN!
SOY YO, BUENA MUJER; ME ENVÍA LA SEÑORA DUQUESA PARA LLEVARTE CON LA NIÑA LEJOS DE AQUÍ...
??
SIN PERDER TIEMPO, EL VIEJO SERVIDOR HIZO SUBIR A LA NODRIZA CON LA NIÑITA CIEGA SOBRE UNA CARRETA DE BUEYES...
PASADO MAÑANA, AL AMANECER, LLEGAREMOS AL CONVENTO DE PALMA. NADIE NOS VERÁ.
DESPUÉS DE MUCHO CAMINAR...
¡ALLÁ ESTÁ EL CONVENTO!
LA ABADESA, PARIENTE DE BERESVINDA, RECIBIÓ CON AMOR A LA INOCENTE QUE IBA A REFUGIARSE ALLÍ...
...Y SÓLO AQUÍ ESCAPARÁ A LA CÓLERA DE SU PADRE.

LAS RELIGIOSAS, MATERNALMENTE, SE OFRECIERON A CUIDAR DE LA PEQUEÑA...
¡POBRECILLA!
LENTOS PASARON LOS AÑOS EN EL CONVENTO... LA ABADESA CUIDABA DE LA NIÑA CON AMOR.
ÉSTA ES UNA ROSA, HIJA.
YO TE IRÉ EXPLICANDO CÓMO SON LAS MARAVILLAS DE LA CREACIÓN...
PUEDO OÍR CANTAR A LOS PÁJAROS...
ASÍ, LA CIEGUITA LLEGÓ A TENER CERCA DE CATORCE AÑOS, SIN HABER SALIDO JAMÁS DE AQUEL CLAUSTRO...
POR FIN, UN DÍA, UN OBISPO LLAMADO ERHARD LLEGÓ EMOCIONADO AL CONVENTO DE PALMA...
HE SENTIDO LA RARA NECESIDAD DE VENIR AQUÍ, A BAUTIZAR A ALGUIEN...
FUE COMO UN EXTRAÑO LLAMADO... ¿HAY ALGUIEN AQUÍ QUE NECESITE BAUTISMO?
SÍ, SEÑOR OBISPO: UNA JOVENCITA QUE VIVE OCULTA DESDE HACE TRECE AÑOS...

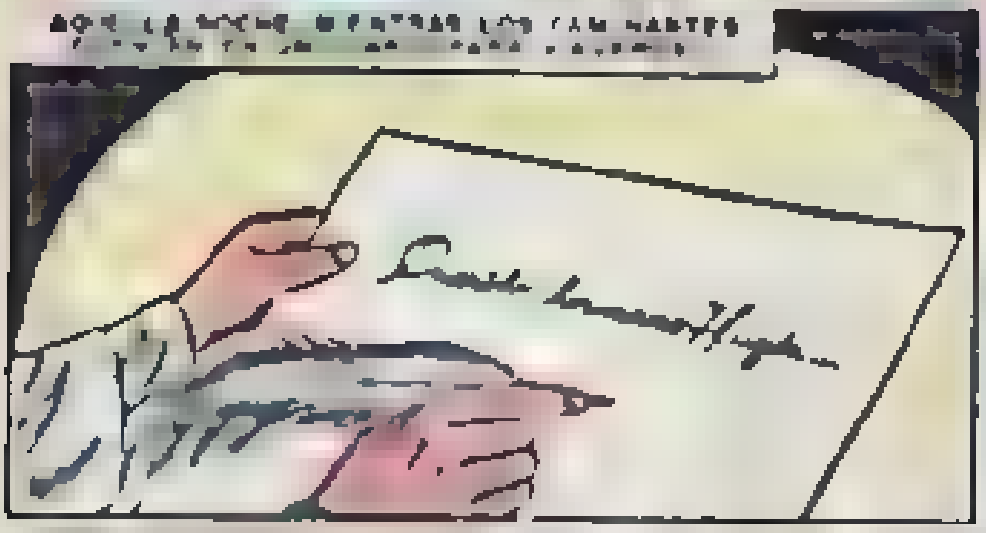
SU PADRE EL DUQUE, AUNQUE CRISTIANO, TIENE TODAVÍA MUCHO DEL ALMA DE LOS BÁRBAROS
Y SE CUENTA QUE LUEGO, ALZANDO LA VOZ, EXCLAMÓ...
RPO, CÓMO RTÓ LOS DE MA/
¡OH!
¡ES ASOMBROSO 'A QUÉ PRODIGI

RHARD EMPRENDIÓ E
HOHENBURGO, PARA CON



ESPERO QUE ALGÚN DÍA

DE ALSACIA ES UNA MARAVILLOSA DAMA!
!!
¡ES ENTO UN DESEO



HECHA LA CARTA, A LA MAÑANA SIGUIENTE BUSCO A UNO DE LOS PEREGRINOS...
¡CABALLERO!

¡ALLÁ VAN TODAS MIS ESPERANZAS!

HUGON RECIBIO EL MENSA
¡UNA HERMANA MIA! ¡Y ME RUEGA QUE LA TRAIGA AQUI PARA CONOCERNOS!...
POBRE HERMANA ...ADA NO MERECE QUE...
¡YA ME DICHO QUE NO SE ME HABLE JAMAS DE ESA NIJA!
NO PODRA RECHAZARLA
FIRMADO POR HUGON, PARA QUE LA ... QUE LLEVEMOS A LA JOVEN

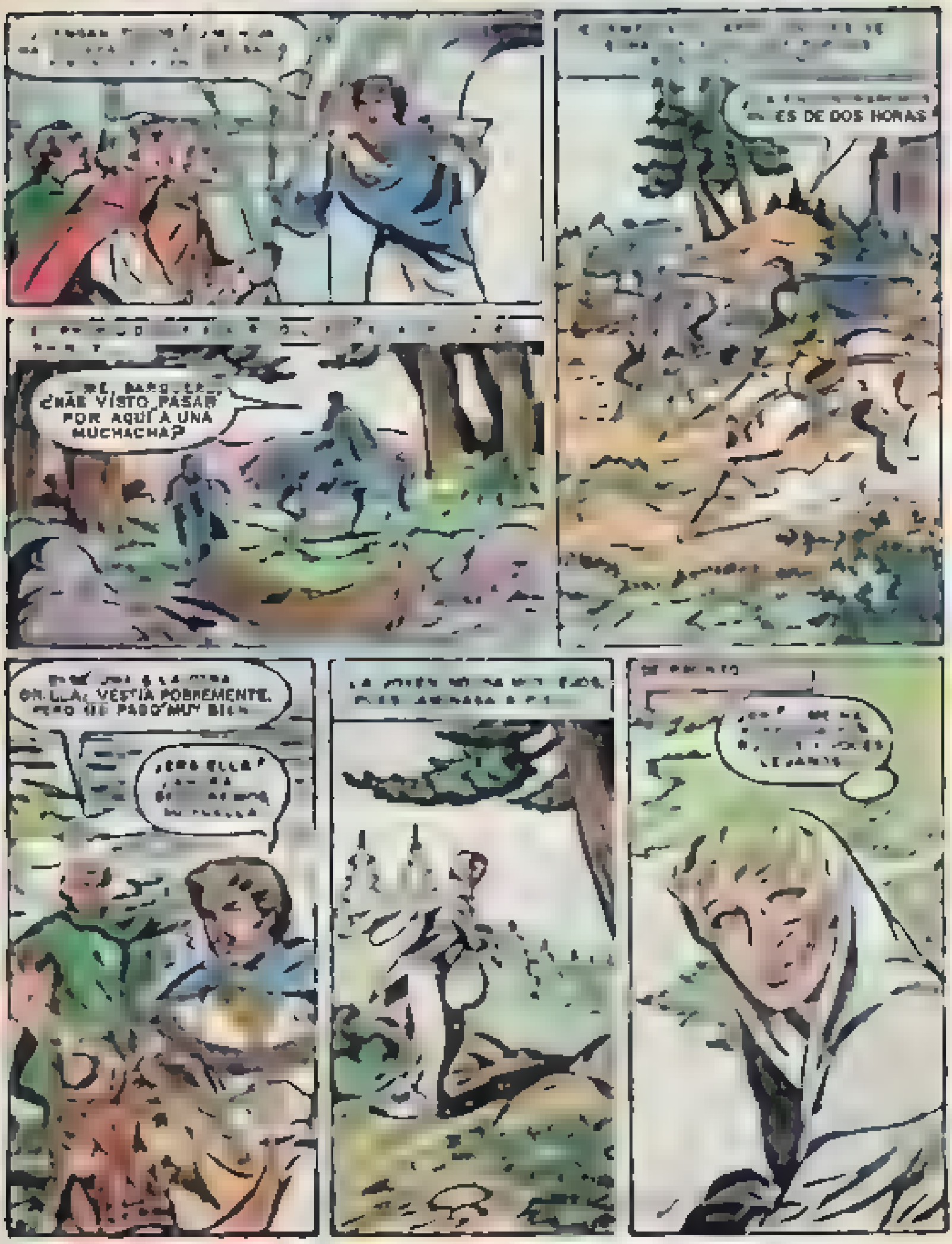
PARA HACERLES PAN A UNO

EN QUE LOS CAMPESINOS NO T

DESDE EL DÍA SIGUIENTE
OTILIA...
¡AH, ERES TÚ, PADRE!
ME ALEGRO DE QUE VINIERAS A HABLAR CONMIGO, PORQUE TENGO ALGO QUE DECIRTE.

SMO, CREO QUE
VERDADERA
¡OH NO!
PREPARATE PARA
DE AQUÍ NO TE IRÁ
SÍ, YA ES TIEMPO DE
NUESTRA HIJA SE CASE
¡ME ESCAPARÉ

LENCIO Y DE PR SA, SE
LA MARGEN DEL RÍO.
ESTE V EJO R Q...
¿DÓNDE ESTÁS?

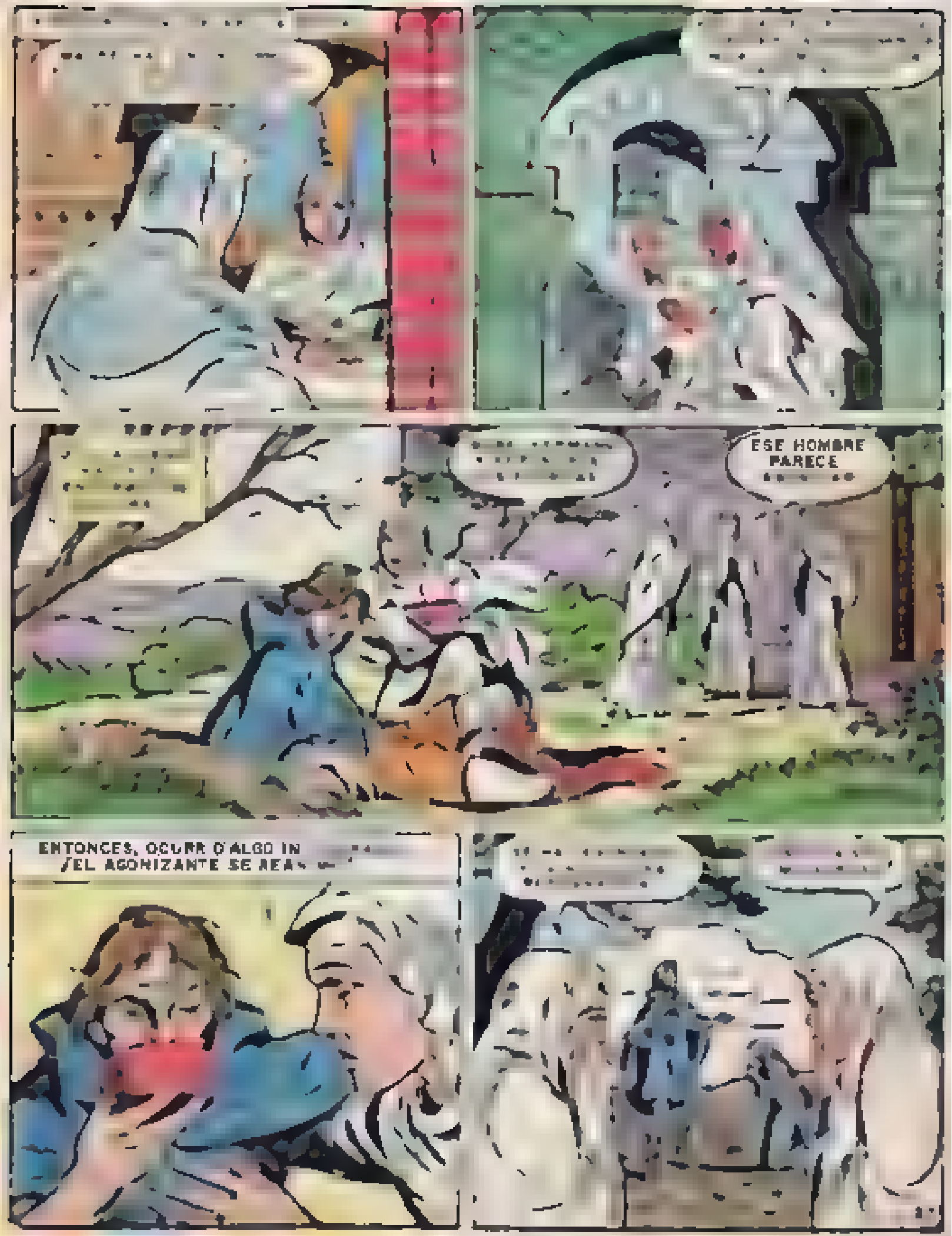

ES DE DOS HORAS
¿HAS VISTO PASAR POR AQUÍ A UNA MUCHACHA?
VESTÍA POBREMENTE.

ENTRISTECIENDO MAS Y MAS...
TAL VEZ ADALR CO PRESENTIA QUE SU HIJA IBA DE ALOFA

ESTE ES UN LUGAR MUY ALTO
TAN ELEVADO, QUE ES ADEC
Y EN SENCILLO ACTO, ENTREGÓ A SU
HIJA LOS TITULOS DE PROPIEDAD
¡ÉSTA SERÁ TU CASA Y LA
DE TUS COMPAÑERAS!
SOMOS HIJAS DE TU HERMANO
OTILIA.¿QUIERES
S COMO ALUMNAS?
ATALA, ELGEN A Y GRENDELINA FUERON LAS
TRES PR MERAS PELIG OSAS DE LA

LA EN HONOR DE SAN JUAN
ERA YA
YA NO HABRÁ ESPLENDOR, SINO
A ESPIRITUAL Y SENCILLA.

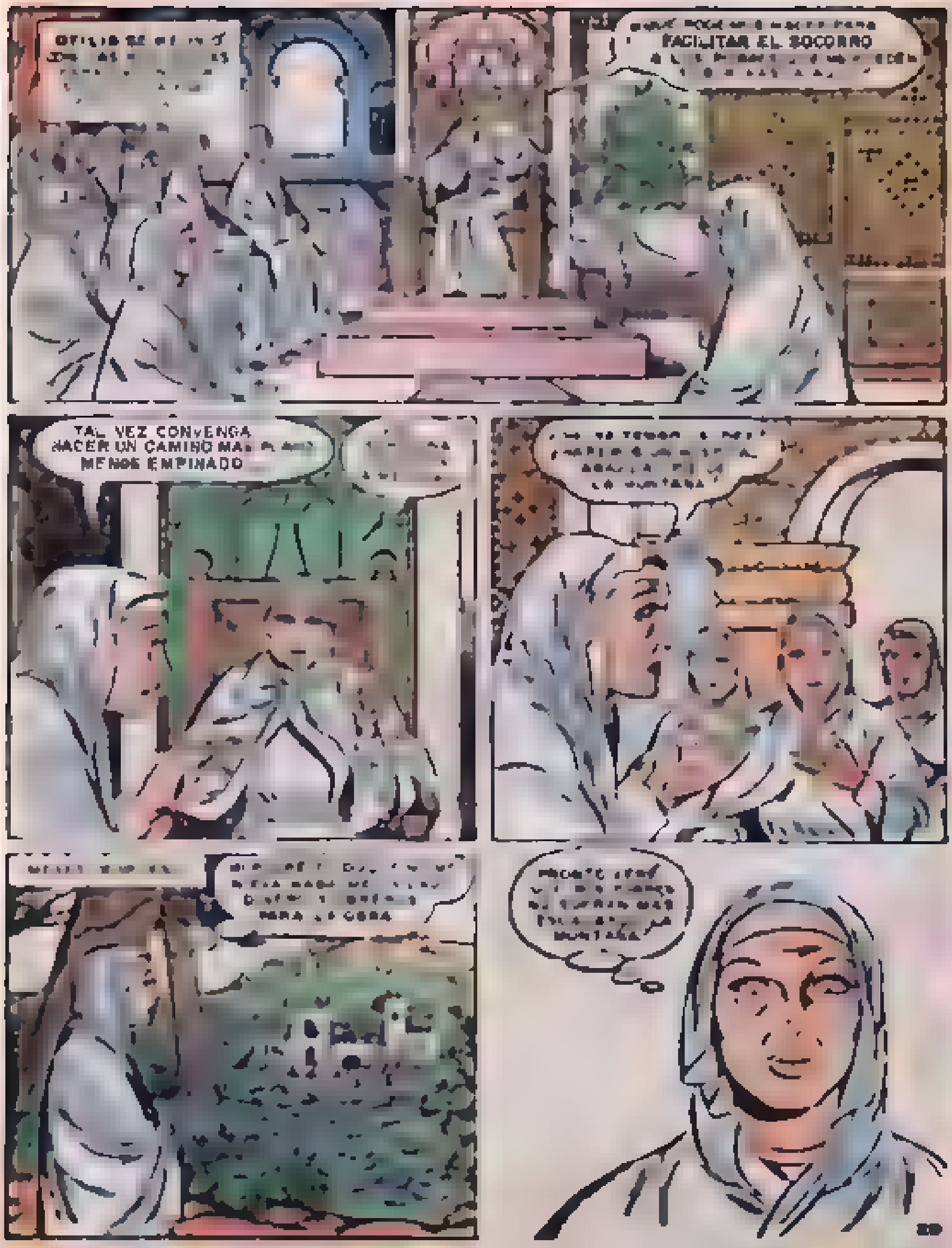
ESTÁ CAYENDOSE, DESMAYADO, A LAS PUERTAS DEL CONVENTO!


ESE HOMBRE PARECE
ENTONCES, OCURRE ALGO IN
/EL AGONIZANTE SE

¡OH, ESE ANCIANO HA CAÍDO EN LA NIEVE AL INTENTAR LLEGAR HASTA AQUÍ.

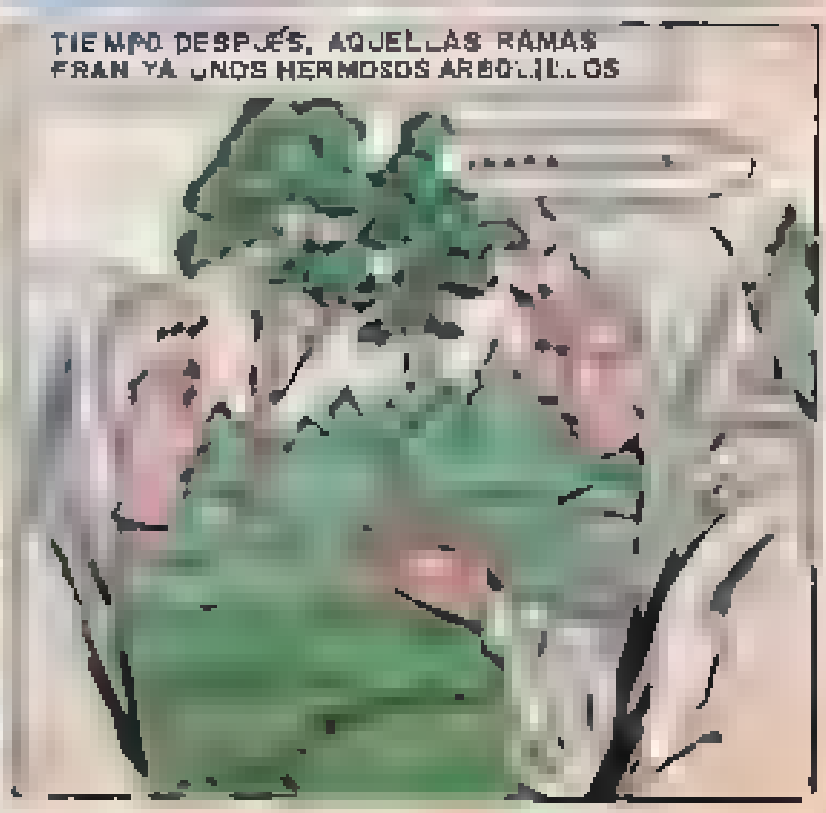
LA SANTA Y DOS RELIGIOSAS FUERON A AYUDAR AL ANCIANO...
LO AYUDAREMOS AL CONVENTO.

LA DIFICULTAD CON QUE AQUELLOS SERES FRÁGILES ESCALABAN EL MONTE, HACÍA SUFRIR A OTILIA...


FACILITAR EL SOCORRO
TAL VEZ CONVENGA HACER UN CAMINO MAS PLANO MENOS EMPINADO

SÉ QUE ES DIFÍCIL QUE ESTÁS
PERO TUS MANOS

¿CÓMO QUIERE LA
PRENDAN ESAS DOS


TIEMPO DESPUÉS, AQUELLAS RAMAS

ENTRE TANTO, LOS DUQUES DE ALSACIA HABÍAN ENVEJECIDO...
MI GUSTO MAYOR SERÍA IR A VIVIR MIS ÚLTIMOS DÍAS JUNTO A OTILIA.
OTILIA LES DIO ALOJAMIENTO, FELIZ, A UN LADO DEL CONVENTO...
¡NADA OS FALTARÁ AQUÍ!
A LOS POCOS AÑOS, LOS PADRES MURIERON...
NO LLORES, MADRE OTILIA; ELLOS ESTÁN DESCANSANDO EN PAZ...
NO SÉ... MI PADRE FUE CRUEL MUCHO TIEMPO... ROGARÉ POR LA PAZ DE SU ALMA CON TODAS MIS FUERZAS.
CINCO DÍAS DE AYUNO RIGUROSO, MEDITACIÓN Y RUEGOS PASÓ LA SANTA, ENCERRADA EN SUS HABITACIONES...
HASTA QUÉ...
¡AH! ¡DE PRONTO HE SENTIDO LA CONFIANZA DE QUE EL ALMA DE MI PADRE GOZA YA DEL BIEN ETERNO!

DE CUENTA QUE CIERTA VEZ, LA SANTA IBA POR UN CAMPO, Y QUE ENCONTRÓ A UN INFELIZ QUE SE MORÍA DE SED...

¡AGUA!... ¡AGUA!...

NO PUEDO LEVANTARTE, SOY MUJER, SIN FUERZAS SUFICIENTES... PERO TEN FE COMO YO LA TENGO.

¡AGUA!...

EN ESTA ROCA CUBIERTA DE MUSGO, PUEDE ESTAR EL AGUA... ¡AH, YA SE VE!

QUITADO EL MUSGO, EL AGUA BROTÓ, LIMPIA Y CLARA... EL SEDIENTO SE SALVÓ...

LA VIDA DE SANTA OTILIA FUE SIEMPRE ESO: TOCAR LAS ROCAS Y HACER BROTAR AGUA DE ELLAS...

EL 13 DE DICIEMBRE DEL AÑO 720, ABANDONÓ EL MUNDO. INFINIDAD DE GENTES LLORARON LA PÉRDIDA DE SU PROTECTORA DULCE Y MISERICORDIOSA, CUYA VIDA FUE COMO UN CUENTO DE HADAS.

FIN

Fácilmente puede usted cumplir con el deber social de enseñar al que no sabe, utilizando

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Editados en forma amena y muy atractiva, como aportación a la enseñanza elemental.

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad.

Sociedad Editora América, S. A. · Novaro Editorial-Impresora, S. A. · Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.

México

Santa Otilia